

## Resumen del Perfil Profesional



Sandra Celeste Flores Solano

Venezuela

Docente en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa en la Especialidad de Educación Musical

Directora de la Unidad Educativa Colegio Modesta Bor

Directora Académico de la Fundación EscuchArte Barquisimeto-Edo. Lara- Venezuela.

sandrapno@gmail.com

### Formación profesional

-Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro, Venezuela

-Magister en Educación Preescolar, Universidad Fermín Toro, Venezuela

- Profesor en Educación Preescolar, Universidad Pedagógica Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Venezuela

-Los Estudios Musicales fueron realizados en el Conservatorio de Música Vicente Emilio Sojo, cursando estudios de Piano, Canto, Teoría y Solfeo, Armonía e Historia de la Música.

### Reconocimientos y premiaciones

- Festival Cantaclaro: Primer Lugar en Investigación Folklórica (11-03-03).
- X Simposio Internacional de Comunicación Social. Mejor ponencia en al área de arte, etnología y folclor, Santiago de Cuba, 26 de enero de 2007.
- Segundo Lugar en el Concurso IDEAS 2007 en el área de Proyectos de Emprendimiento Social Sostenible.
- Primer Premio en el Concurso Rueda de Negocios, Barquisimeto, 2008, organizado por PROINLARA
- Reconocimiento otorgado por la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Ernesto López Mindreau” de Chiclayo-Perú, Junio 2012, por la destacada y eficiente participación como Ponente del I Curso Internacional de Educación Musical.

### Áreas de especialidad e interés profesional

Métodos de Enseñanza de la Música, Música y Movimiento, Planificación y Evaluación en la Educación Musical, Emprendimiento Social, Gerencia Educativa.

### Experiencia académica en Venezuela

- Directora de la Unidad Educativa Colegio “Modesta Bor” en Cabudare
- Profesor Ordinario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa, administrando los cursos:
  - Educación Musical en el Nivel Inicial, Educación Musical para el Educando con Dificultades de Aprendizaje, Ensayo Didáctico, Lenguaje Musical II, Fase de Integración Docencia Administrativa, Métodos de Enseñanza de la Música, Ejecución de Proyecto, Coordinadora de la Línea de Investigación: “Educación Musical para el Desarrollo Humano”.
- Coordinadora Académica de la Fundación Escucharte

- Especialista de Música en la Unidad Educativa Liceo Nacional Jacinto Lara
- Profesora invitada por el Post Doctorado En Educación de la Universidad Fermín Toro.
- Fundadora y Coordinadora del Programa Comunitario de la UPEL-IPB: “Taller Musical sonidos para el Desarrollo Humano” desde 2011 hasta la fecha.

### **Actividades académicas**

- III Congreso Mundial de Educación Inicial, con la Asociación Latinoamérica y del Caribe (6 al 8-11-03), Venezuela
- V Encuentro Internacional (16º Nacional) de Educación y Pensamiento, en la Universidad de Puerto Rico (17 al 20-03).
- IV Congreso Mundial de Educación Inicial, del 25 al 27 de Noviembre de 2004, Ciudad Bolívar- Venezuela.
- I Congreso Binacional de Educación “Formación y Actualización Docente”, 30 de Noviembre de 2004, Venezuela.
- VI Encuentro Internacional y I Nacional de Educación y Pensamiento 2005, en la Universidad de Guadalajara-México (28 -02 al 04 -03- 2005)
- Foro sobre los Valores Escolares: Educación para la Vida, Universidad Fermín Toro, el 27 de mayo 2006, Venezuela.
- X Simposio Internacional de Comunicación Social, Centro de Lingüística Aplicada, del 22 al 26 de Enero 2007, Santiago de Cuba, Cuba.
- 7º Encuentro Internacional (19º Nacional) de Educación y Pensamiento, en la Universidad de Aruba, del 2 al 5 de mayo del 2007, Aruba.
- Programa Participativo de Seminarios, en la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, el 16 de mayo del 2007, Barquisimeto- Edo. Lara
- II Congreso por una Educación de Calidad, Asociación de Instituciones de Educación Superior de la Costa Atlántica, Santa Marta-Colombia (29 al 31 de Agosto 2007)
- 8º Encuentro Internacional (20º Nacional) de Educación y Pensamiento, en la Universidad de Puerto Rico, del 16 al 19 de Abril del 2008, Puerto Rico.
- XI Simposio Internacional de Comunicación Social, Cuba, 20 de Enero de 2009
- XI Encuentro de Internacional de Educación y Pensamiento, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana, del 27 al 30 de abril de 2010.
- Primer Congreso Venezolano de Educación Musical, en la Universidad Lisandro Alvarado, Barquisimeto-Venezuela, 27-28 de Mayo de 2011.
- ASOVAC LXI, Maracay, del 13-18 de Noviembre de 2011, Venezuela
- I Curso Internacional en Educación Musical, Escuela Superior de Formación Artística Pública “Ernesto López Mindreau” de Chiclayo-Perú, Junio 2012
- Encuentro Dialógico “Un Escenario Socializador para la Confluencia de la Ciencia, el Arte y la Ética como Expresiones Humanas” Universidad Fermín Toro, Venezuela.
- Segundo Congreso Venezolano de Educación Musical, en la Universidad Pedagógica Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto Junio 2014, Venezuela.
- Ponente del Encuentro Dialógico “Confluencia de la Ciencia y el Arte para la Socialización del Conocimiento” junio 2015, UFT, Venezuela.
- Fundadora de la Academia Internacional de Verano Canta y Toca, la cual se realiza durante el mes de agosto desde el año 2012 hasta la fecha por la Fundación Escucharte, certificada por ACEPRODAT y por la Asociación de Pedagogía Española, Venezuela.

### **Proyectos e Investigaciones**

- Miembro del Jurado y Asesora en Trabajos de Grado en diferentes trabajos de Maestría de Educación Superior, Educación Inicial, Orientación Educativa e Investigación Educativa, de las Universidades Fermín Toro y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Tutor en el Trabajo de Grado de Egilda Mujica para optar al grado de Magister en Investigación Educativa titulado “Programa de Educación Musical para Estimular los Procesos Básicos del Pensamiento en el contexto de la Educación Primaria”
- Autora de la Guía Didáctica De Educación Musical Para Estimular El Desarrollo Cognitivo De Los Niños En El Nivel Inicial 2003
- Autora de La Educación Musical Y El Desarrollo Humano Integral Liberador En El Contexto De La Escuela Básica 2009
- Autora del Diseño curricular de la Maestría en Educación Musical para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Abril de 2017.
- Coordinadora de la Línea de Investigación Educación Musical para el Desarrollo Humano desde Febrero de 2018, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

### **Publicaciones**

- Aprender Jugando y Cantado.
- Clásicos para Escuchar, Guía Programada de Habla Clásica.
- Artículos
- Actas del Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento Volumen XII “La música más que un gusto inútil” Universidad de Puerto Rico, 2005
- Actas del XI Simposio Internacional de Comunicación Social. “Aprender Jugando y Cantando” Santiago de Cuba. Enero 2009.
- Actas del XI Simposio Internacional de Comunicación Social, El lenguaje Musical y la Lengua Materna, lenguajes para la formación del individuo. Santiago de Cuba, Enero de 2009.
- Libro de resúmenes de LXI Convención Anual de la ASOVAC. “La Educación Musical y el Desarrollo Humano Integral Liberador en el contexto de la Escuela Básica”