

DIPLOMADO INTERNACIONAL EN LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULO A NIVEL DE LA ESCUELA

La reforma educativa requiere que sean las propias escuelas las que a la luz de las guías generales que proporciona la Secretaría elaboren en forma más detallada y pertinente los programas de estudio o currículo. Esta idea corresponde con la de un currículo de carácter constructivista que responde más adecuadamente a las características cognoscitivas y afectivas y las necesidades de conocimiento de sus estudiantes. Es necesario que los profesores se capaciten para la elaboración del currículo de sus escuelas de modo que puedan asumir esta tarea responsablemente. Ante esta necesidad, el Diplomado en Elaboración del Currículo a Nivel de la Escuela tiene como propósitos:

1. Contribuir a la descentralización del sistema educativo y a la creación de programas de estudio de calidad y pertinentes a las necesidades de las escuelas.
2. Contribuir a la formación de liderazgo educativo que promueva en sus escuelas y el país la elaboración del currículo por parte de los maestros.
3. Formar profesores en los conceptos, destrezas y actitudes fundamentales requeridas para el diseño curricular, de modo que puedan apoyar el proceso de su elaboración en sus escuelas.
4. Integrar los aprendizajes llevados a cabo en otras especialidades y diplomados (en el diseño del currículo de la escuela

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los maestros participantes:

- a) Analizarán fundamentos, concepciones, elementos y estructura del diseño curricular.

- b) Argumentarán en torno a las ventajas del currículo orientado al desarrollo humano integral a base de competencias.
- c) Diseñarán una secuencia curricular para una materia, el programa de estudios de un curso y una unidad temática de enseñanza-aprendizaje para el programa de estudios de su escuela.
- d) Analizar y poner en práctica en su escuela el rol y funciones del asesor curricular.
- e) Valorar la importancia de la elaboración del currículo como actividad reflexiva, creativa y crítica.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA ELABORAR EL CURRÍCULO

A partir de una definición crítica de currículo, se estudian las fuentes para justificar su elaboración y cómo éstas se traducen en metas y objetivos curriculares. En este contexto se analiza el concepto de competencia como meta educativa. Se estudian la estructura y diversos elementos y se identifican criterios de calidad comprendidos en la elaboración curricular. Se lleva a cabo un estudio de necesidades educativas de la escuela, y su comunidad, de los docentes que participan en el curso para trazar metas y objetivos curriculares.

2. EL CURRÍCULO ORIENTADO AL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL A BASE DE COMPETENCIAS HUMANAS GENERALES

Se estudian los fundamentos y características y niveles del modelo currículo orientado al desarrollo humano integral a base de competencias humanas generales. Se analizan las competencias humanas generales y ejemplos de formulación de competencias laborales. Tomando como ejemplo ilustrativo una de las competencias

humanas generales, la del pensamiento sistemático, se analiza críticamente y mediante el diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje, orientadas al desarrollo de competencias, las implicaciones de este modelo curricular para las prácticas educativas cotidianas. Se analizan los documentos de competencias generales elaborados por la SEE.

3. SELECCIÓN DEL CONTENIDO CURRICULAR: PERTINENCIA

Se estudian críticamente los criterios a base de los cuales se establece y delimita el contenido que es objeto de estudio en el currículo para el logro de las metas y objetivos que propone. Como primer criterio para llevar a cabo la selección del contenido curricular se analiza la pertinencia del contenido, que brota de que el currículo atienda las necesidades y problemas sociales y personales, los valores y proyectos culturales, cívicos, morales y espirituales de la comunidad y la persona, y el currículo nacional. En este marco los participantes hacen la selección de contenido para un grado materia de las que se enseñan en la escuela utilizando el criterio de pertinencia.

4. SELECCIÓN DEL CONTENIDO CURRICULAR: RIGOR ACADÉMICO

Como continuación del curso anterior, se estudia críticamente el rigor académico como criterio a base de los cuales se establece y delimita el contenido que es objeto de estudio en el currículo para el logro de las metas y objetivos que propone. Se analiza que el rigor académico que brota del estudio de las disciplinas académicas, como modos de interpretar y construir conocimiento guiados por métodos, estructuras conceptuales y valoraciones. Los participantes hacen la selección de contenido a base del criterio de rigor académico para un grado materia de las que se enseñan en la escuela.

5. ESTRUCTURA CURRICULAR: SECUENCIA, ALCANCE

Se estudia la estructura del currículo en términos de secuencia y alcance lógico y psicológico de las competencias y del contenido curricular., Al respecto se analizan recursos tales como los ejes y temas transversales, los niveles de competencias y la espiral curricular o el currículo concéntrico. Los participantes diseñan una secuencia curricular para los grados que se atienden en su escuela.

6. ESTRUCTURA CURRICULAR: INTEGRACION

Como continuación del curso anterior, se analizan las competencias y el diseño multi, inter y transdisciplinario a base de temas pertinentes como forma de integrar el currículo. Los participantes diseñan unidades temáticas de carácter multi, inter y transdisciplinario para los grados que se atienden en su escuela.

7. EL CURRÍCULO INSTRUCCIONAL

Se estudia el proceso de elaboración del currículo a nivel del aula a partir del currículo nacional o básico y el currículo programático diseñado por la comunidad escolar. Se analiza la estrategia general de enseñanza de exploración conceptualización y aplicación como forma de llevar a cabo la planificación curricular a nivel del aula.

8. EL PROCESO DE DISEÑO E IMPLANTACION CURRICULAR

Se estudia el proceso estratégico que debe llevarse a cabo para diseñar el currículo de la escuela aplicando todo lo aprendido en los cursos anteriores. Se analiza la elaboración del currículo escolar como proceso democrático deliberativo y formativo en el que los participantes del diplomado desempeñan un rol de liderato educativo en cuanto asesores y facilitadores del diseño curricular.

ESTRATEGIAS GENERALES DE APRENDIZAJE- ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

1. Los cursos en términos generales tienen el formato de seminario (estudio, reflexión dialogo y discusión de ideas y experiencias) y taller (aplicación, ejecución, experimentación con lo aprendido).
2. El aprovechamiento académico en cada curso será evaluado mediante una actividad o microproyecto en el cual el estudiante aplique lo aprendido al análisis o evaluación, o al diseño de alguna actividad o plan, o a la producción de alguna actividad o material, etc.
3. Como culminación del diplomado y evaluación final los participantes llevarán a cabo en forma experimental al concluir los cursos y por un período de tres meses, con la supervisión y apoyo de un tutor, la implantación de las ideas aprendidas.

PLANTILLA DE PROFESORES DEL PROGRAMA

Delfina Bravo, Evarista Matías, Altagracia Núñez, Miguel Sang Ben (República Dominicana), Ángel R. Villarini Jusino, Magda Orfila, Rubén Estremera, Mayra Vega. Luz Nelly Barreto (Puerto Rico), Orlando Valera, Ovidio D'Angelo, (Cuba), Dolsey Amador (Colombia)

Para mayor información visite o escriba a:

Organización para el Fomento
del Desarrollo del Pensamiento

ofdpinternacional.com
,ofdpint@gmail.com

ORGANIZACIÓN PARA EL FOMENTO
DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO,
INTERNACIONAL
"Hacia una nueva cultura educati
www.ofdpinternacional.com_



DIPLOMADO
INTERNACIONAL
EN ELABORACIÓN
DEL CURRÍCULO
ESCOLAR

OFDP INTERNACIONAL
2009